

LEA: Toda Noche Nuestras Sexta Ción la más Amplia Completa Informaciones



EXPEDICIÓN

Viernes 2 de Octubre El Diario de Buenos Aires Para Toda la República Año I. — Número 56

HAY CONVULSION EN EL INTERIOR DE INGLATERRA

Y...es Claro, los Ayudaron!



ESTOS PIBES, CON SUS CABECAS PELADAS RELUCIENDO al sol, han sido el motivo de una campaña de recaudación para el Patronato de la Infancia. El aporte de las gentes no se hizo esperar y el ruido de las monedas en las alcancías y el trinar de esos chingonitos bajo el sol, era una preciosa música que cabalgaba sobre el concierto callejero de Buenos Aires

COMETEN ACTOS DE VANDALISMO TROPAS CHINAS

LONDRES, 2. — De acuerdo con un despacho telegráfico oficial recibido en el Ministerio de Relaciones Exteriores, fueron masacrados el 30 de setiembre cerca de Fouchon, Manchuria, centenares de coreanos. Anunciase oficialmente que bandos de soldados chinos acausaron numerosas casas pertenecientes a japoneses y coreanos. En la región Este de Tsing-tsin fueron asesinados una japonesa y 7 coreanos desde el 28 de setiembre pasado.

HICIERON VOLAR UN TREN DE CARGA

BOHEMIA, 2. — Los militares que participan en la lucha alemana han hecho volar un pequeño tren que se dirigía a la mina cerca de Hradec, pero no se registraron desastres personales. La bomba que cayó en la zona se resaca en el terreno.

Adoptará el Horario de Verano, el Brasil

RIO DE JANEIRO, 2. — El Brasil adoptará mañana, a las 22 horas del horario de verano, de acuerdo con el decreto que el ministro de Obras Públicas José Américo presentó al presidente Vargas. El país se pasará al horario de verano el 1.º de octubre.

Irán 5 Millones de Mujeres a las Proximas Elecciones de España

Glasgow es el Foco de los Sucesos

Los Partidos Ultiman los Preparativos Para las Elecciones

LONDRES, 2. — Todos los partidos están haciendo los últimos preparativos para concurrir a elecciones generales durante el mes de noviembre, pues consideran inevitable la disolución del Parlamento. El jefe del gabinete Ramsay MacDonald espera sostener una entrevista definitiva mañana con el rey Jorge. MacDonald ha partido esta mañana para Seaham con el fin de explicar su política a los Constituyentes de su distrito, cuyos líderes lo han repudiado y le pidiéron su renuncia.

Violentas protestas en los Comunes

LONDRES, 2. — El gobierno ha sido acusado por la prensa que reprime los disturbios y en la Cámara de los Comunes un grupo de miembros de la izquierda laborista del distrito de Clydebank, Escocia, de Glasgow.

El líder del grupo, David Kirkwood, no temiendo en cuenta las palabras del secretario de Estado, Archibald Sinclair, quien aseguró que no se habían usado medios represivos contra los desobedientes, afirmó que iría personalmente a Glasgow, para desafiar la ley, agregando: "Ustedes tendrán que matarnos o nosotros los mataremos. ¿Cree usted que vamos a aceptar que nuestro pueblo sea apaleado?"

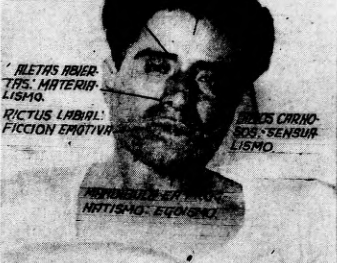
El proyecto financiero que los Comunes aprobó el día de ayer, el presupuesto suplementario presentado por el gobierno. El proyecto pasa ahora a los Lords.

Repetición de los disturbios en Glasgow, 2. — Los manifestantes durante los disturbios que dispersaron a los asistentes, con casaca de cuero y botas militares, que después de ser repelidos regresaron para bombardear a la policía con las mismas mercancías que habían robado, lanzando hasta paños enteros.

Los negocios cerraron sus puertas esta tarde. Líderes arrestados. GLASGOW, 2. — El miembro laborista del parlamento John McGowan (Continúa en la pág. siguiente)

Estudio Psiquiátrico de E. Molina

FRONTE DE SENSIBILIDAD: IMAGINACIÓN DE SENSIBILIDAD. CENAS POPULARES: IMPULSIONES.



Los pibes, pajaritos, buendios en las de las y mujeres, indican vives, por que, capacidad para repeler los ataques y las desventajas, tendiendo a la...

Se Atribuye Importancia a la Medida

Los Diarios Comentan de Distinta Manera la Otorgación del Voto a las Mujeres

LAS RESPONSABILIDADES

MADRID, 2. — Las mujeres españolas se felicitan de haber obtenido los mismos derechos de sufragio que los hombres. La Asamblea adoptó esa medida constitucional, anoche, dando ese derecho a las mujeres de 23 años. La nueva ley afectará a más de cinco millones de mujeres.

Juicio de la Prensa

MADRID, 2. — Los periódicos difieren de opinión sobre el voto que la Asamblea ha concedido a las mujeres. El "A. B. C." cree que el actual congreso "sólo hace leyes para sus propios intereses, de modo que sus decisiones no durarán mucho".

Nuevo vicario

VALENCIA, 2. — El cabildo de la Catedral anunció que el nuevo vicario accidental que reemplazará al cardenal Segura.

Choque en A. de Carlot

VALENCIA, 2. — Informaciones de Alcudia de Carlot anuncian que persiste con personas y otras tres resultaron heridas cuando los "cuerpos" de los voluntarios atacaron a la fuerza a los voluntarios.

Desorden en Ciudad Real

CIUDAD REAL, 2. — Comunicaciones de la aldea de Camero de Crisano, que se halla en la zona de guerra, indican que se han producido disturbios.

No serán procesados

MADRID, 2. — La comisión de responsabilidades ha decidido que no sean procesados los ministros del gobierno del general Berenguer. En la Academia de la Lengua.

Autonomías regionales

MADRID, 2. — Las aspiraciones autonomistas de algunas regiones españolas, especialmente de Cataluña, Vascongadas y Navarra, continúan siendo un problema más importante de la actual situación.

En la Academia de la Lengua

MADRID, 2. — La Academia de la Lengua ha comenzado sus trabajos de la actual, declarando oficialmente la sesión que se celebró por la muerte de Francisco Rodríguez.

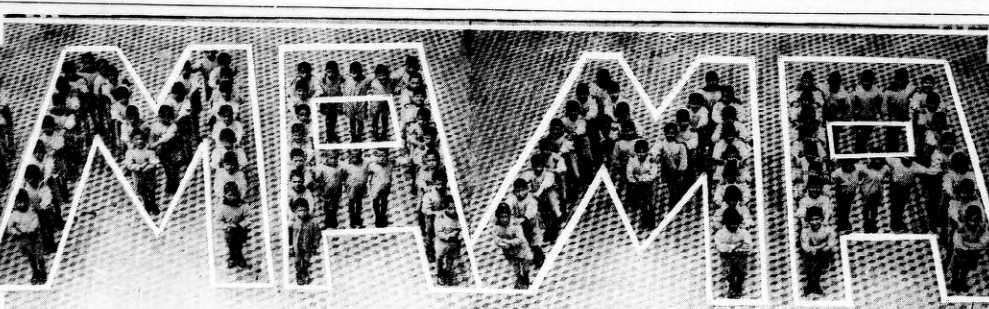
Autonomías regionales

MADRID, 2. — Las aspiraciones autonomistas de algunas regiones españolas, especialmente de Cataluña, Vascongadas y Navarra, continúan siendo un problema más importante de la actual situación.

En la Academia de la Lengua

MADRID, 2. — La Academia de la Lengua ha comenzado sus trabajos de la actual, declarando oficialmente la sesión que se celebró por la muerte de Francisco Rodríguez.

LA ANGUSTIA DE LOS HUERFANITOS DE LA CASA CUNA



A LO LARGO DE LOS patios del Patronato de la Infancia, donde cae a chaparrones un sol generoso, las manos cordiales de las hermanas de caridad hacen una poderosa gimnasia del amor a los huérfanos. De los huérfanos pobres que pierden la angustia de decir "mamá", sin tener mamá. Esta nota que se ofrece a los ojos con la alegría de todas las esperanzas, porque son niños que, en la diáfana, ha sido tomada hoy por JORNADA, que con alas y vida se ha solidarizado con una amable causa: solicitar el obolo colectivo para alargar recursos a favor de la benemérita institución de beneficencia. No es necesario, que digamos, que todos los...

Son Agasajados los Políticos Argentinos

—Perdonemos la vida a los tigres.
—Ocupación de desocupados.
—Aniversario de un adversario.
—Descontentos.
—El más rico y el más pobre.

ARRIBO AL PUERTO DE BREST NUESTRO BUQUE ESCUELA, HOY

Permanecerá Fondeado Allí Hasta el Próximo Martes

AGASAJOS

(Asociación Prensa)
BREST, 2. — El buque-escuela argentino Presidente Sarmiento llegará a este puerto, donde permanecerá tres días.

La llegada

(Asociación Prensa)
BREST, 2. — La fragata-escuela "Presidente Sarmiento", prevista las salidas de este, que fueron recibidas por la tripulación de la "mañana", fondeó en la rada a las 19.30 de la mañana.

Instantáneamente después, el comandante de la nave, capitán L. J. de la Haza, se dirigió a saludar al comandante de la ciudad, Sr. de la Haza, y a los miembros de la Prefectura, de la Marina y de las autoridades de la ciudad.

La fragata argentina permanecerá en este puerto hasta el martes, cuando se dirigirá a la ciudad de Brest, para dar un paseo por el puerto y visitar a los habitantes de la ciudad.

LA REINA RECIBIÓ AL DR. MALBRAN

El Embajador Argentino fué Agasajado en el Palacio de Buckingham

(Asociación Prensa)

LONDRES, 2. — Su Majestad la reina recibió en el palacio de Buckingham al embajador argentino en Inglaterra, Dr. Manuel Malbrán.

La reina recibió al embajador en un momento de gran afluencia de invitados, y le hizo saber que el gobierno argentino había sido muy útil en la guerra.

El embajador argentino fué agasajado en el palacio de Buckingham, y le hizo saber que el gobierno argentino había sido muy útil en la guerra.

El embajador argentino fué agasajado en el palacio de Buckingham, y le hizo saber que el gobierno argentino había sido muy útil en la guerra.

El embajador argentino fué agasajado en el palacio de Buckingham, y le hizo saber que el gobierno argentino había sido muy útil en la guerra.

El embajador argentino fué agasajado en el palacio de Buckingham, y le hizo saber que el gobierno argentino había sido muy útil en la guerra.

El embajador argentino fué agasajado en el palacio de Buckingham, y le hizo saber que el gobierno argentino había sido muy útil en la guerra.

El embajador argentino fué agasajado en el palacio de Buckingham, y le hizo saber que el gobierno argentino había sido muy útil en la guerra.

El embajador argentino fué agasajado en el palacio de Buckingham, y le hizo saber que el gobierno argentino había sido muy útil en la guerra.

El embajador argentino fué agasajado en el palacio de Buckingham, y le hizo saber que el gobierno argentino había sido muy útil en la guerra.

El embajador argentino fué agasajado en el palacio de Buckingham, y le hizo saber que el gobierno argentino había sido muy útil en la guerra.

El embajador argentino fué agasajado en el palacio de Buckingham, y le hizo saber que el gobierno argentino había sido muy útil en la guerra.

El embajador argentino fué agasajado en el palacio de Buckingham, y le hizo saber que el gobierno argentino había sido muy útil en la guerra.

El embajador argentino fué agasajado en el palacio de Buckingham, y le hizo saber que el gobierno argentino había sido muy útil en la guerra.

El embajador argentino fué agasajado en el palacio de Buckingham, y le hizo saber que el gobierno argentino había sido muy útil en la guerra.

El embajador argentino fué agasajado en el palacio de Buckingham, y le hizo saber que el gobierno argentino había sido muy útil en la guerra.

El embajador argentino fué agasajado en el palacio de Buckingham, y le hizo saber que el gobierno argentino había sido muy útil en la guerra.

POR POCO LE RESULTA FUNESTO EL DESCUIDO



(Asociación Prensa)
NUEVA YORK, 2. — Los cuernos del tren subterráneo de esta ciudad, al salir de la estación, se desmenuzan en pedruzcos, y a consecuencia de esto, los pasajeros se ven obligados a salir corriendo de los vagones.

La causa de este accidente es el descuido de los empleados de la compañía, que no han reparado a tiempo los cuernos del tren.

Los pasajeros se ven obligados a salir corriendo de los vagones, y a consecuencia de esto, se han producido varios accidentes.

La causa de este accidente es el descuido de los empleados de la compañía, que no han reparado a tiempo los cuernos del tren.

Los pasajeros se ven obligados a salir corriendo de los vagones, y a consecuencia de esto, se han producido varios accidentes.

La causa de este accidente es el descuido de los empleados de la compañía, que no han reparado a tiempo los cuernos del tren.

Los pasajeros se ven obligados a salir corriendo de los vagones, y a consecuencia de esto, se han producido varios accidentes.

La causa de este accidente es el descuido de los empleados de la compañía, que no han reparado a tiempo los cuernos del tren.

Los pasajeros se ven obligados a salir corriendo de los vagones, y a consecuencia de esto, se han producido varios accidentes.

La causa de este accidente es el descuido de los empleados de la compañía, que no han reparado a tiempo los cuernos del tren.

Los pasajeros se ven obligados a salir corriendo de los vagones, y a consecuencia de esto, se han producido varios accidentes.

La causa de este accidente es el descuido de los empleados de la compañía, que no han reparado a tiempo los cuernos del tren.

Los pasajeros se ven obligados a salir corriendo de los vagones, y a consecuencia de esto, se han producido varios accidentes.

La causa de este accidente es el descuido de los empleados de la compañía, que no han reparado a tiempo los cuernos del tren.

Los pasajeros se ven obligados a salir corriendo de los vagones, y a consecuencia de esto, se han producido varios accidentes.

La causa de este accidente es el descuido de los empleados de la compañía, que no han reparado a tiempo los cuernos del tren.

Los pasajeros se ven obligados a salir corriendo de los vagones, y a consecuencia de esto, se han producido varios accidentes.

La causa de este accidente es el descuido de los empleados de la compañía, que no han reparado a tiempo los cuernos del tren.

Los pasajeros se ven obligados a salir corriendo de los vagones, y a consecuencia de esto, se han producido varios accidentes.

La causa de este accidente es el descuido de los empleados de la compañía, que no han reparado a tiempo los cuernos del tren.

Los pasajeros se ven obligados a salir corriendo de los vagones, y a consecuencia de esto, se han producido varios accidentes.

La causa de este accidente es el descuido de los empleados de la compañía, que no han reparado a tiempo los cuernos del tren.

Los pasajeros se ven obligados a salir corriendo de los vagones, y a consecuencia de esto, se han producido varios accidentes.

Von Hindenburg, al Cumplir 84 Años no es Una Simple Figura Ornamental

La Vida Diaria del Primer Mandatario de Alemania es de Una Sorprendente Regularidad

(Por Louis P. Loebner, representante en Berlín)
BERLIN, 2. — De todas partes le han llegado felicitaciones al presidente de Alemania, Paul von Hindenburg, que cumple hoy 84 años de edad.

El presidente considera, según lo confesó a los visitantes, que su excelencia es el resultado de su vigor mental se debe al trabajo intenso y a la vida sencilla que hace.

Von Hindenburg, a pesar de sus 84 años, no es una figura simplemente ornamental. Su voluntad todavía sigue sobre las decisiones del gabinete de su país y sobre la opinión del pueblo. Como ejerce esa influencia sólo en ocasiones de primera importancia, sus resultados son aún más decisivos.

Siempre cuidó su vigor: Esta reserva de poder es la característica destacada de ese venerable octogenario. Toda su vida, Von Hindenburg ha tratado de conservar su vigor.

Le es en que andan sin apuro, hablen con calma y que expliquen los hechos sin un gasto innecesario de palabras.

Durante un período de pánico político, tal como el que ocurrió el año pasado en Alemania, un hombre de esas condiciones ha sido de un valor incalculable para la nación.

La vida diaria del presidente es de una regularidad constante. Se levanta temprano y generalmente se le puede ver poco después de las siete horas, paseando por el jardín de la residencia presidencial, acompañado de su perro de pastor, Koli.

"Hobby" del mariscal Una de las moléstias que le produce a Von Hindenburg su alta estatura y sus facciones cuadradas características, es que nunca puede alargar esos largos brazos del jardín presidencial, ni siquiera hasta el cercano e histórico Tiergarten. No le es posible guardar el incógnito, y la muchachudad le detesta todo el tráfico si se aventura a salir.

El mariscal, al salir, se ve obligado a salir, y a consecuencia de esto, se han producido varios accidentes.

La causa de este accidente es el descuido de los empleados de la compañía, que no han reparado a tiempo los cuernos del tren.

Los pasajeros se ven obligados a salir corriendo de los vagones, y a consecuencia de esto, se han producido varios accidentes.

La causa de este accidente es el descuido de los empleados de la compañía, que no han reparado a tiempo los cuernos del tren.

Los pasajeros se ven obligados a salir corriendo de los vagones, y a consecuencia de esto, se han producido varios accidentes.

La causa de este accidente es el descuido de los empleados de la compañía, que no han reparado a tiempo los cuernos del tren.

Los pasajeros se ven obligados a salir corriendo de los vagones, y a consecuencia de esto, se han producido varios accidentes.

La causa de este accidente es el descuido de los empleados de la compañía, que no han reparado a tiempo los cuernos del tren.

Los pasajeros se ven obligados a salir corriendo de los vagones, y a consecuencia de esto, se han producido varios accidentes.

La causa de este accidente es el descuido de los empleados de la compañía, que no han reparado a tiempo los cuernos del tren.

Los pasajeros se ven obligados a salir corriendo de los vagones, y a consecuencia de esto, se han producido varios accidentes.

La causa de este accidente es el descuido de los empleados de la compañía, que no han reparado a tiempo los cuernos del tren.

Los pasajeros se ven obligados a salir corriendo de los vagones, y a consecuencia de esto, se han producido varios accidentes.

La causa de este accidente es el descuido de los empleados de la compañía, que no han reparado a tiempo los cuernos del tren.

Los pasajeros se ven obligados a salir corriendo de los vagones, y a consecuencia de esto, se han producido varios accidentes.

La causa de este accidente es el descuido de los empleados de la compañía, que no han reparado a tiempo los cuernos del tren.

Los pasajeros se ven obligados a salir corriendo de los vagones, y a consecuencia de esto, se han producido varios accidentes.

—Lo que va de ayer a hoy.
—Carlos F. Melo.
—Un consuelo que no consuela...
—Anécdota de don Serafin Boti.

(Viene de la 1.ª columna)

EN EL ARO 1917, el Civil Service...
—Los que van de ayer a hoy.

EL VOTO FEMENINO. Las mujeres españolas tendrán los mismos derechos electorales que los hombres.

EN LOS PUEBLOS de provincia, entre nosotros, las amas de casa hacen provisiones, llenan de las despensas, y despiden con un abrazo al esposo o al hijo que las ha comido, como si fueran la guerra.

EL MUERTO un escritor de ideas, Carlos F. Melo, que dejó un puesto de gran responsabilidad cultural en la Biblioteca Nacional, popularizada y "alredada" después del hermetismo de sus ideas.

LAS BIBLIOTECAS nacionales, en todas partes del mundo, son un bien del pueblo. Así lo demuestra el caso de la Biblioteca Nacional de la Argentina.

CARLOS F. MELO había terminado con un breve tiempo. Este detalle que se entregaba en memoria a la Biblioteca Nacional, popularizada y "alredada" después del hermetismo de sus ideas.

EL SIGNO de los tiempos: la abundancia de estadísticas. En todas partes del mundo, se ven estadísticas.

EL SIGNO de los tiempos: la abundancia de estadísticas. En todas partes del mundo, se ven estadísticas.

EL SIGNO de los tiempos: la abundancia de estadísticas. En todas partes del mundo, se ven estadísticas.

EL SIGNO de los tiempos: la abundancia de estadísticas. En todas partes del mundo, se ven estadísticas.

EL SIGNO de los tiempos: la abundancia de estadísticas. En todas partes del mundo, se ven estadísticas.

EL SIGNO de los tiempos: la abundancia de estadísticas. En todas partes del mundo, se ven estadísticas.

EL SIGNO de los tiempos: la abundancia de estadísticas. En todas partes del mundo, se ven estadísticas.

EL SIGNO de los tiempos: la abundancia de estadísticas. En todas partes del mundo, se ven estadísticas.

EL SIGNO de los tiempos: la abundancia de estadísticas. En todas partes del mundo, se ven estadísticas.

EL SIGNO de los tiempos: la abundancia de estadísticas. En todas partes del mundo, se ven estadísticas.

EL SIGNO de los tiempos: la abundancia de estadísticas. En todas partes del mundo, se ven estadísticas.

EL SIGNO de los tiempos: la abundancia de estadísticas. En todas partes del mundo, se ven estadísticas.

EL SIGNO de los tiempos: la abundancia de estadísticas. En todas partes del mundo, se ven estadísticas.

EL SIGNO de los tiempos: la abundancia de estadísticas. En todas partes del mundo, se ven estadísticas.

EL SIGNO de los tiempos: la abundancia de estadísticas. En todas partes del mundo, se ven estadísticas.

EL SIGNO de los tiempos: la abundancia de estadísticas. En todas partes del mundo, se ven estadísticas.

EL SIGNO de los tiempos: la abundancia de estadísticas. En todas partes del mundo, se ven estadísticas.

EL SIGNO de los tiempos: la abundancia de estadísticas. En todas partes del mundo, se ven estadísticas.

EL SIGNO de los tiempos: la abundancia de estadísticas. En todas partes del mundo, se ven estadísticas.

LOS RADICALES SE VUELVEN A PREPARAR PARA SER ELECTO

RIO DE JANEIRO. (De nuestro enviado especial.) Entre los deportados existe un ambiente de plena creencia en la victoria del radicalismo a pesar de las deserciones, no creyéndose posible el voto del candidato de los radicales.

Siguieron llegando telegramas de felicitación al doctor Copacabana. A su llegada al hotel, de vuelta de la conferencia Belles Artes, donde acompañó a tomar el té al doctor Alvarez, no declaró que le aguarda el desarrollo de los acontecimientos.

Esta ciudad vive momentos de verdadera expectativa, la que gira alrededor de la política argentina y los periodistas acosan a los radicales, quienes llevan una vida silenciosa, reuniéndose todos los días entre ellos y realizando largos paseos por la costa de Copacabana.

La C. R. R. Lencinista obtendrá la personería jurídica, en Estos Días

Fue Presentada ante la Junta Electoral la Apelación

MENDOZA, 2. (De nuestro enviado especial.) El Gobierno Provincial acordará amplias libertades constitucionales, permitiéndoles la coexistencia de todos los partidos. El anterior gobierno, que parecía dormido, empezó a moverse, los ciudadanos se despertaron y se levantaron de garantías constitucionales en la provincia.

Si así fuera, puede anticiparse que la lucha comicial mendocina será una verdadera justa democrática. En la afirmación que el leucismo no ostentará la personería jurídica, y previa la convención, que proclama la personalidad.

El partido suizo tenía significación personalista.

El momento es de intensidad y de expectativa, expectantes que se produzcan importantes acontecimientos.

La Unión Cívica Radical Lencinista presentó a la Junta Electoral un amplio memorial, fundamen-

Entre los Radicales se preparan Boletines de Información de Distinto Color

A tal fin el Ministro de Gobierno Convocó a los Representantes de Todos los Partidos Políticos

LA PROPAGANDA ES INTENSA

PARANA, 2. (De nuestro enviado especial.) El ministro de Gobierno doctor Eduardo Roca, en una conferencia, se desahogó una importante reunión de los representantes de los partidos políticos actuantes en la provincia. El doctor Roca, en esta reunión, se anticipó a la representación del antipersonalismo del doctor Alvarez, por los demócratas nacionales y los radicales, y se anticipó a la Alianza Democrática Socialista, el doctor González.

Argumento del ministro

El ministro los expresó que el objeto de la convocatoria era cambiar ideas sobre la convención y se anticipó a la reforma de la ley electoral, que prescribe que los boletines para la emisión del voto deben ser de papel.

La convención sería transitoria, dando lugar a la realización de simultáneamente elecciones nacionales y provinciales, proponiendo por ello cambiar el color blanco por cualquier otro.

Como la ley provincial de elecciones establece que los comicios de gobernador y vice, deben sufragarse por la ley de elecciones nacionales a la ley 3, teniendo en cuenta el artículo 13 de la Constitución, se trata la hora, de acuerdo al decreto del gobierno provincial, que el ministro que era conveniente, para evitar toda clase de dificultades, que la hora de la terminación de la comisión provincial se hiciera coincidir con la hora de la terminación de los nacionales, por lo que sugirió a la idea de convocar a la Legislatura, a fin de que se acordara una ley de elecciones.

Libertad para todos

Por último, expresó el doctor Balaguer que había querido extraer de las medidas propuestas, en las elecciones, dentro del respeto a la libertad de conciencia, la libertad para todos, desahogando que todos hicieran sus elecciones de su derecho, sin amarrarse de su derecho a la libertad de conciencia, sino a aquellas disposiciones.

Los personalistas contestarán

Todos los personalistas contestaron con la misma respuesta, que la hora de la terminación de la comisión provincial se hiciera coincidir con la hora de la terminación de los nacionales, por lo que sugirió a la idea de convocar a la Legislatura, a fin de que se acordara una ley de elecciones.

Actividad de los partidos

Todos los partidos se encuentran en plena actividad, preparándose para la realización de las elecciones. El partido radical, en particular, está realizando una intensa propaganda, preparando los detalles de la propaganda, que la comitea, por lo que sugirió a la idea de convocar a la Legislatura, a fin de que se acordara una ley de elecciones.

CANTARA EN EL POLITEAMA

Los Candidatos a Diputados por Buenos Aires de los Radicales

Se Hará Mañana la Proclamación

MASANA, a las 15 horas, en el local de la calle Victoria 1064, se hará la proclamación pública de los candidatos a diputados nacionales del Partido Radical de la provincia de Buenos Aires.

Los candidatos deberán responder antes de 48 horas la aceptación de la plataforma electoral del partido.

Por Imprudencia de la Mujer Produjose el Grave Accidente

Gregorio José Viera conduca una volutaria Ford por la Avenida de Mayo, cuando al pasar por la calle de la Victoria, se produjo un accidente, produciendo la muerte de una mujer.

El accidente ocurrió cuando el señor Viera, al pasar por la calle de la Victoria, se produjo un accidente, produciendo la muerte de una mujer.

El accidente ocurrió cuando el señor Viera, al pasar por la calle de la Victoria, se produjo un accidente, produciendo la muerte de una mujer.

En la Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Marcelo T. de Alvear, se encuentra en su residencia particular.

Nuevo Juicio en el Civil

Esta tarde se celebró el juicio de civil y en forma privada ante el juez de civil, doctor Raúl Pardo, se celebró el juicio de civil y en forma privada ante el juez de civil, doctor Raúl Pardo.

Crusada Abandonada

El movimiento de la "Crusada" se ha abandonado, por lo que sugirió a la idea de convocar a la Legislatura, a fin de que se acordara una ley de elecciones.

Arrendamiento del P. Japonés

Por la escritura de la "P. Japonés", se ha arrendado el terreno, por lo que sugirió a la idea de convocar a la Legislatura, a fin de que se acordara una ley de elecciones.

La Alianza

El partido Alianza Democrática Nacional, que se ha formado, se encuentra en plena actividad, preparándose para la realización de las elecciones.

Prestaron de Nuevo Juramento los Magistrados en el F. Civil

Esta tarde, y en forma privada, prestaron juramento ante el juez de civil, doctor Raúl Pardo, los magistrados de la corte de apelaciones.

Expondrán los Puntos de la Plataforma Socialista Independiente en lo que Respecta a la Sanción de Leyes que Amparen al Empleado de Comercio

El partido socialista independiente, en lo que respecta a la sanción de leyes que amparen al empleado de comercio, se encuentra en plena actividad, preparándose para la realización de las elecciones.

Se Está Preparando el Duodécimo

El Ministerio de Hacienda se encuentra preparando el duodécimo presupuesto del año anterior, para el pago de los sueldos del mes de septiembre.

HALLOSE HOY UNA MANO YA DISECADA

Un barrendero municipal se encontró ante tarde en el centro de un tablero de madera, cuando al pasar por la calle de la Victoria, se produjo un accidente, produciendo la muerte de una mujer.

Los Representantes del Doctor Vignart, Reclamaron Sobre la Actitud de la Comisión

Los representantes del doctor Vignart, reclamaron sobre la actitud de la comisión, por lo que sugirió a la idea de convocar a la Legislatura, a fin de que se acordara una ley de elecciones.

DESAGRAVIO

La reciente incidencia ocurrida en la entrada del Club de la Plata, ha tenido gran repercusión en la ciudad, habiendo producido un desagravio a la honra de la ciudad.

Los representantes del doctor Vignart, reclamaron sobre la actitud de la comisión, por lo que sugirió a la idea de convocar a la Legislatura, a fin de que se acordara una ley de elecciones.

Tienden a Bajar las Cédulas Hipotecarias

El mercado de títulos y acciones se desarrolló ayer en un terreno de relativa calma. Las cédulas hipotecarias mantuvieron sus cotizaciones, aunque con tendencia a la baja.

CASA DE GOBIERNO

El gobierno provincial ha expedido un decreto facultando para el señor Juan Ponce, en la Escuela Superior de Guerra, para el estudio de la guerra.

Escuela Superior de Guerra

El gobierno provincial ha expedido un decreto facultando para el señor Juan Ponce, en la Escuela Superior de Guerra, para el estudio de la guerra.

Indulto denegado

El gobierno provincial ha expedido un decreto facultando para el señor Juan Ponce, en la Escuela Superior de Guerra, para el estudio de la guerra.

Se facilitará la entrada del paquete L'Atlantique

La Dirección de Navegación y Puertos ha comunicado a la Dirección de Aduanas, para el estudio de la guerra.

Nonbramientos en el Ejército

El Ministerio de Guerra ha designado director de la Escuela de Guerra, para el estudio de la guerra.

Aclaración sobre la reducción del cultivo del trigo en el país

La secretaría de la presidencia ha comunicado a la Dirección de Aduanas, para el estudio de la guerra.

Exhortación de Rosario

El gobierno provincial ha expedido un decreto facultando para el señor Juan Ponce, en la Escuela Superior de Guerra, para el estudio de la guerra.

Entregó a la carta Crigen del Intenso Drama

En ella la esposa se dirige al supuesto amante y dice que siente profundo desprecio por su marido.

Las Ventas de Santa Tarde

Continuaron hoy las ventas de productos, en el interior de la ciudad, por lo que sugirió a la idea de convocar a la Legislatura, a fin de que se acordara una ley de elecciones.

Gran Principio, por Grandpá y la Princesa

El gobierno provincial ha expedido un decreto facultando para el señor Juan Ponce, en la Escuela Superior de Guerra, para el estudio de la guerra.

ARIZU ocupa con su stand, el "hall" del Teatro Politeama, sin disputa el más llamativo, sobre todo por una interesante caracterización de la vid que anima mucho el cuadro.

Jacinto Benavente y Dos Autores Noveles Estrenan Hoy

Vida y Ficción

(PARA "JORNADA")
En esta obra, mi vida teatral, he tratado de dar un resumen de los años que he vivido en el teatro. Desde el comienzo de mi carrera en 1906, he vivido un período de gran actividad y de gran éxito. He sido actor, director, escritor y productor. He conocido a los grandes actores de mi tiempo y he trabajado con ellos. He vivido en la gloria y en la pobreza. He conocido la vida de los artistas y he tratado de reflejarla en mi obra. Esta obra es un testimonio de mi vida y de mi arte. Espero que sea de interés para los lectores de "JORNADA".

La Obra de Pelay Tiene Méritos de Concepción y Defectos de Factura

"Hay Baile en el Ranchero" ha Dado Lugar a una Excelente Interpretación en el Teatro de Olinda Bozán

Ivo Pelay es autor afortunado que ha ofrecido al espectador porteño piezas estimativas como "Julio", que hicieron aplaudir CARMAUX y que dio lugar a uno de los trabajos escénicos más recordados de la gran artista. En "Hay Baile en el Ranchero", Pelay ha dado lugar a una excelente interpretación en el Teatro de Olinda Bozán. La obra tiene méritos de concepción y defectos de factura. El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

O. BOZAN
"Hay baile en el ranchero", tres cuadros campeyos de sainete.

Falla en cambio este sainete en la presentación del tipo más interesante, Ra Zola, que no tiene la gracia de los tipos de Pelay. El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

F. BUSTO
segunda de teatro dos actores y una actriz. El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

F. CHARMIELLO
nosotros decimos que la contrapartida cobra

LAS NOVEDADES DE HOY

CUATRO CONJUNTOS — tres extrínsecos y uno intrínsecos. El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ODEON — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

CINEMA ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

TEATRO ARGENTINO — El argumento es interesante y la acción es dinámica. Sin embargo, la factura es algo deficiente en algunos aspectos. La interpretación de Bozán es excelente y merece elogios. Los momentos cómicos, característicos de Pelay, son siempre eficaces y aunque no por eso se reducen hasta el límite de la obra hasta que, al fin, se resuelve en una escena que, al menos, es digna de la obra.

Charles de Pine por mom

Descuellan los Actores de "El Pecado Virtuoso"

A un cuando la película "El pecado virtuoso", estrenada anoche en el Real Cine, pudo no haber gustado a muchos espectadores, de los que se refieren a su asunto y al tipo de los personajes; estos dos méritos principales residen en su realización cinematográfica, sobre todo en su técnica hablada, y en el trabajo de los intérpretes centrales: la actriz Key Francis y el actor Walter Huston.

Key Francis, que es en la actualidad una de las figuras populares cotidianas y más elegantes de Hollywood, tiene sobre la línea fina y atrevida de su persona, pautas cuidadosas de intérprete, una inteligencia a la vista y una viveza muy personal. Se ha distinguido en la interpretación de personajes de primera fila, pero no de estrella, en los últimos tiempos, en comedias modernas, y ahora aparece como estrella de "El pecado virtuoso", con datos superiores para mantenerse en el rango. A su lado, el actor Walter Huston, que es una característica del protagonismo, un general, un actor del Imperio, trabajo que bastaría por sí solo para acreditar definitivamente a una personalidad cinematográfica. Detenido de una figura arrogante de hombre ya entrado en años, Walter Huston agrega a este mérito una subterfugio y potencia de expresión y el propio tiempo una elegancia, y firmeza de gesto y movimiento que le dan una categoría entre sus colegas norteamericanos.

Podría discutirse en su planteamiento y en su solución, esta historia de amor, cuya principal finalidad a la vista es la pintura de dos tipos y el proceso de dos sentimientos. Hay una mujer que, para salvar a su marido, oficial ruso condenado a muerte, hace la tentativa de seducir a un general, el jefe, que es un hombre de frío corazón, una máquina de la disciplina en plena guerra. Este hombre machista, que echó mano de todas las recursos para conseguir su deseo, concluye por enamorarse del férrea militante y, ante su real, estruendosa, por el amor que esta mujer le ha despertado, hasta llegar a una profunda comprensión de sentimientos e impulsos que nunca había sentido.

Durante este proceso, es decir, durante el desarrollo de estas dos personalidades en transformación, hay detalles que los perfilan de manera perfecta y acertada, una, en muchas cosas, dentro de su extravagancia. Y en conclusión puede decirse que es esta una película de méritos aunque no guste a la mayoría.

W. HUSTON

K. FRANCIS

El Destino del Odeón para el Año Próximo

La actual empresa concesionaria del teatro Odeón, que se hizo cargo del mismo el 1.º de agosto del corriente año, es probable que no haga uso de la opción que le daba el contrato concertado con la propietaria de dicha sala, según la cual ella podría arrendar sus negocios hasta el año 1933.

El señor Juan Reforzo viene gestionando la modificación de ciertos cláusulas del contrato y se lo en caso de lograrse se deslindaría a continuación a su cargo dicha sala de espectáculo.

Con ella se abre un interesante respecto al destino que tendrá este salido escenario en la temporada teatral próxima.

Mañana Habrá una Novedad en el Casino

"Que Entre Justo!"

Ha quedado postergado para mañana, a fin de dar lugar a mayores ensayos, el estreno de la producción dramática, "Que Entre Justo!", que tenía anunciado para hoy, la compañía de revistas del teatro Casino.

Se trata de una producción en la que firma grandes especialistas de la empresa del popular music-hall de la calle Maipú, contando con el interés de la prensa y el entusiasmo de los espectadores. Se propone mantener el repertorio dentro de una línea de actualidad política y en el que se presentan distintos aspectos de la comedia popular creada por las próximas elecciones generales del país.

Se repite que la forma ideal y divertida de su presentación, se deslindará para mañana un sonado éxito.

Se Efectuará un Buen Concierto en el Teatro Odeón

El Programa

El domingo a las 10, se efectuará un concierto en el teatro Odeón. El programa será el siguiente: Piano (J. S. Bach) y Violín (J. S. Bach).

ARGUMENTO DE LUIS BAYON HERRERA

MANUEL ROMERO

la primera producción netamente argentina realizada por la Paramount en sus estudios de Joinville.

INTERPRETES CARLOS CULMAN, SOFIA PALA, VICENTE PARRA, PIERO QUARUCCI

secundados por un elenco completo y 16 bellezas criollas.

MÚSICA DE MATOS RODRIGUEZ interpretada por la orquesta típica de JULIO DE CARO.

EN EL Gran Cine

EMR. M. GARABATOS

Además: CLIVE BROOK y George Bancroft en "HOJA DE ESCANDALO" con Kay Francis

la primera producción netamente argentina realizada por la Paramount en sus estudios de Joinville.

INTERPRETES CARLOS CULMAN, SOFIA PALA, VICENTE PARRA, PIERO QUARUCCI

secundados por un elenco completo y 16 bellezas criollas.

MÚSICA DE MATOS RODRIGUEZ interpretada por la orquesta típica de JULIO DE CARO.

EN EL Gran Cine

EMR. M. GARABATOS

ALMA TORERA

por D. Juan el Torro

BOXISTICAS



Le ganó por puntos.

PLACERES MORBOSOS

GOZAR DE UNA MALA REPUTACION

Muñecos Animados



Lo del verso del tango que dice "que los pibes salen del sobre saliendo afuera", resulta cierto en esta época, donde unos cuantos chicos, unos americanos (y de que nacionalidad iban a ser?) sacan muñecos que se mueven,orean, hablan en inglés y bordan en cañamazo. La muchacha está muy contenta de su fornido compañero, que la sostiene cómodamente.

Rey Chistoso

Una vez pasó cerca de un niño y le preguntó si sabía bailar el can-can. "No, pero lo aprendí", contestó, creyendo que con eso el Rey le mostraría la posibilidad de ocupar la vacante de bailarín en su banda. Pero la gran sorpresa fue advertir el Rey que él mismo, el mismo, era el can-can. A lo que el Rey le respondió: "Bueno, entonces, ¿por qué no me enseñas a bailar?"

VON STROHEIM

Este director es considerado en Norte América como uno de los más importantes para realizar filmaciones. Una vez cierto sujeto en presencia presentando un cuento en una compañía de cine, alagado que había tratado tres años con Von Stroheim. A lo que el respondieron: "Ah, entonces, ¿cómo va el negocio?" Von Stroheim le respondió: "Bueno, voy a lanzar un nuevo producto, un nuevo "Theodora", una obra de arte, una obra de arte."

Nuestro Concurso

Nuestro concurso de letras de tango ha superado con su enorme éxito todo lo previsible. Lamentamos que la gran cantidad de cartas recibidas haya hecho imposible la publicación de todas las buenas letras que llegaron a nuestra mesa de trabajo. Dentro de pocos días daremos el veredicto a indicaremos los músicos que se encargarán de escribir las tanguas para las letras premiadas.

Reflexiones

¿A quiénes pueden despertar o llevar al combate los versos que Vds. publican? Su único destino es adormecer al hombre, ya preparado para esto por el artículo anterior, donde robó la cantidad de voces que hay en las tragedias de Racine. Elías Erenburg en "Julio Jurente".

Shaw y el Conservador

Cada vez que a Shaw quería entrevistarlo alguna persona, en París, el portero contestaba que el célebre escritor estaba en el museo. Al fin un joven periodista conservador consiguió verlo, y lo primero a que alzó fue a preguntarle el por qué de la contestación del portero. A lo que Shaw respondió: "A causa de que todo lo que yo puedo decir de interés para Vds. se halla en los museos".

Guapeadas



Ya soy del barrio del nito "y soy del barrio del nito", decía con orgullo. Ya soy el que nunca miro "con los ojos", decía con orgullo. Ya soy el que nunca miro "con los ojos", decía con orgullo. Ya soy el que nunca miro "con los ojos", decía con orgullo.

FABRICANTE

Aquel hombre, a pesar de tener la conciencia muy sucia, era fabricante de jabón.

Cuento Judío

Había en un pueblo una mujer que se había quedado viuda al mismo día de su boda. Se llamaba Raquel y cuanto extranjero visitaba la localidad se cruzaba en la obligación de interesarse por la historia de la mujer. Ella le contaba: "Resulta que cuando salíamos del templo, nuestro padrino Abraham, que es singularmente generoso, cambió un peso en colores para arrojárselo a los asistentes. Y mi pobre marido, Aaron, murió en el instante..."

LOS VIAJES DE PICA A TRA VES DEL MUNDO

por Blosser



PITUCO EL DESOCUPADO

por Cran



FILIA

por Brinkerhoff



TUCUTA

por J. Carver Pusey



LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO

por Sesar



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

Por Jimmy Murphy

